

BOLETIN BIBLIOGRAFICO (I)

Obras Generales

- Alcalá Venceslada (Antonio).** Vocabulario andaluz (Edición facsímil). 676 páginas. Encuadernado en Skivertex. 1.600,—
- Alfaro (Ricardo J.),** Diccionario de anglicismos (Recomendado por el Primer Congreso de Academias de la Lengua Española). 2.ª edición aumentada. 520 págs. Tela. 1.200,—
- Araujo (Eduardo F.),** Primeros impresores e impresos en Nueva España. (Edición facsímil), México, 1979. 500,—
- Arroyal (León de),** Cartas económicas políticas. Cátedra Feijoo, 304 págs. 1.600,—
- Carpentier (Alejo),** La música en Cuba. La Habana, 1979, 290 págs. 400,—
- Contreras (Remedios),** Fondos americanos de la colección Salazar y Castro. Catálogo Real Academia de la Historia. Institución «Pedro de Valencia de la Diputación de Badajoz». Madrid, 1979, 259 págs. 500,—
- Corominas (Joan),** Breve diccionario etimológico de la lengua castellana (3.ª edición, muy revisada y mejorada). Madrid, 1980, 628 págs. 1.400,—
- Corominas (J.) y Pascual (J. A.),** Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico. Madrid, 1980. Encuadernado en Skivertex. 2 vols. I de A-CA, de 1.014 págs. II de CE-F, de 986 págs. 3.500,— vol.
- Chao (Ramón),** Georges Brassens. Barcelona, 1980, 234 págs. 250,—
- Diccionario de autoridades.** Madrid, 1979, 3 vols. de 1988 págs. en total a dos columnas. 7.500,—
- Diccionario privado** de Jorge Luis Borges. Recopilado y ordenado por Blas Matamoro. Madrid, 1979, 92 págs. 250,—
- Diccionario privado** de Mariano José de Larra. Recopilado por Nelson Martínez. Madrid, 1980, 90 págs. 250,—
- Diccionario privado** de Salvador Dalí. Recopilado y ordenado por Mario Merlino. Madrid, 1980, 95 págs. 250,—
- Dictionnaire Elementaire** Español-Francés. Français-Espagnol. Madrid, 1979, 605 págs. 275,—
- Elementary Dictionary** Español-Inglés. English-Spanish. Madrid, 1978, 600 páginas. 275,—
- Escolar (Hipólito),** Cuestiones bibliotecarias. Edición mimeografiada de diez estudios (1968-1978). Madrid, 1979, 129 págs. 300,—
- Eseverri Hualde (Crisóstomo),** Diccionario etimológico de helenismos españoles. Burgos, 1979, 727 págs. a dos columnas. 1.000,—
- Esteban Mateo (León),** Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Nómina Bibliográfica (1877-1936). Valencia, 1978, 340 págs. 800,—

(1) Los precios de este Boletín están sujetos a las variaciones impuestas por las editoriales. Pedidos a Librería LA PLUMA. Carmen, 9. Madrid-13. Teléfono 222 14 66.

Fatás (Guillermo) y Borrás (Gonzalo M.), Diccionario de términos de Arte y elementos de Arqueología y Numismática. Zaragoza, 1980, 278 págs. 490,—

Fernández-Núñez (Manuel), Folklore leonés. (Edición facsímil.) León, 1980, 104 págs. 500,—

Frenzel (Elisabeth), Diccionario de argumentos de la literatura universal. 516 págs. Fibra-piel. 1.300,—

Gallego (Antonio), Historia del grabado en España. Madrid, 1979, 540 págs. 600,—

Gómez-Tabernera (José M.), La caza en la Prehistoria (Asturias, Cantabria, Euskal, Herria). 1980, 400 págs., con bibliografía, índice analítico y 370 ilustraciones (fotografías, mapas, gráficos, etc.). 1.200,—

Jorda (F.) y Blázquez (J. M.), Historia del arte hispánico. Vol. I: La Antigüedad. Madrid, 1978, 358 págs. y numerosas ilustraciones. 760,—

Kendall (Buckland), Diccionario de estadística. Madrid, 1980, 383 págs. 1.200,—

Landa (Juan), Diccionario de la rima. México, 1980, 335 págs. 490,—

Lázaro Carreter (Fernando), Diccionario de términos filológicos (3.ª ed., corregida), 444 págs. 600,—

Martínez Amador (Emilio), Diccionario Italiano - Español, Spagnolo - Italiano. 1434 págs. a tres columnas. Encuadernado. 1.800,—

Moliner (María), Diccionario de uso del español (Premio «Lorenzo Nieto López» de la Real Academia). Madrid, 1980, 2 vols. de 3.088 págs. en total. 4.800,—

Navascués (P.) y otros, Historia del Arte Hispánico. Vol. V: Del Neoclasicismo al Modernismo. Madrid, 1979, 338 págs. y numerosas ilustraciones. 780,—

Novoa González (María del Carmen), La gaita y la cornamusa en Galicia y Francia. 1980, 118 págs. 480,—

Pavlosky (Eduardo), Psicodrama psicoanalítico en grupos. 205 págs. 300,—

Revista La Paleta. Edición facsímil. 1980, 1 vol. de 35 págs. 300,—

Revista La Pandereta. Edición facsímil, 1980, 1 vol. de 24 págs. 300,—

Rogers (P. P.) y Lapuente (F. A.), Diccionario de seudónimos literarios españoles. Madrid, 1980, 610 págs. 1.400,—

Sambricio (C.) y otros, Historia del Arte Hispánico. Vol. VI: El siglo XX. Madrid, 1980, 328 págs. y numerosas ilustraciones. 790,—

Slaby-Grossman, Diccionario de las Lenguas Española y Alemana. Vol. I: Español-Alemán, 1.138 págs. Vol. II: Alemán-Español, 1.201 págs.. Cuarta edición ampliada. Totalmente revisada. Barcelona, 1977. 5.500,—

Sola-Solé (Josep), El alfabeto monetario de las cecas, «Llo Fenices». Barcelona, 1980, 91 págs. 850,—

Velilla Barquero (Ricardo), Cómo se realiza un trabajo monográfico. Barcelona, 1979, 146 págs. 490,—

EN PRENSA

Abraham (Werner), Diccionario de terminología lingüística actual.

Frenzel (Elisabeth), Diccionario de motivos de la literatura universal.

Herrero (Victor José), Diccionario de expresiones y frases latinas.

Filología y Lingüística

Abad (F.) y otros, Metodología y gramática generativa. Madrid, 1978, 195 págs. 375,—

Abad Nebot (Francisco), Lengua española e historia de la Lingüística. Madrid, 1980, 125 págs. 500,—

Actas del IV Coloquio Internacional de Lingüística Funcional (Actes du IV Colloque International de Lingüistique Fonctionnelle). (Oviedo, 26-30 de julio de 1977.) Oviedo, 1978, 279 págs. 1.600,—

Alvar, Bobes y otros, Lingüística española actual. Vol. I, núm. 2. Madrid, 1979, 412 págs. 750,—

Dobes Naves (María del Carmen), Comentario de textos literarios. Madrid, 1978, 239 págs. 350,—

Brea (Mercedes), Antónimos latinos y españoles. Estudio del prefijo IN-. Santiago de Compostela, 1980, 157 páginas. 400,—

Buyssens (Eric), La comunicación y la articulación lingüística. Buenos Aires, 1978, 169 págs. 430,—

Lázaro Carreter (Fernando), Estudios de Lingüística. Barcelona, 1980, 251 págs. 430,—

Maestro García (M. Angeles), Aspectos del habla popular aragonesa en Gregorio García-Arista. Zaragoza, 1980, 70 págs. 140,—

Marcos Casquero (Manuel Antonio), El habla de Béjar. Léxico. Salamanca, 1979, 168 págs. 750,—

Martín (Eusebia), La teoría fonológica y el modelo de estructura compleja. Madrid, 1980, 187 págs. 500,—

Mignolo (Walter D.), Elementos para una teoría del texto literario. Barcelona, 1978, 383 págs. 600,—

Navarro Tomás, Manual de pronunciación española (20.ª ed.). Madrid, 1980, 326 págs. 350,—

Ropero (Miguel), El léxico calé en el lenguaje del cante flamenco. Sevilla, 1978, 223 págs. 200,—

Schane (Sanford A.), Introducción a la fonología generativa. Barcelona, 1979, 187 págs. 470,—

Sola-Solé (Josep), Los sonetos al «italico modo» del marqués de Santillana. Barcelona, 1980, 179 págs. 800,—

Verdonk (Robert A.), La lengua española en Flandes en el siglo XVII. Madrid, 1980, 245 págs. 1.200,—

Vigara Tauste (Ana María), Aspectos del español hablado. Madrid, 1980, 154 págs. 400,—

Wotjak (Gerd), Investigaciones sobre la estructura del significado. Madrid, 1979, 479 págs. 1.100,—

Literatura

Alborg (Juan Luis), Historia de la Literatura Española. Vol. IV. Madrid, 1980, 928 págs. 1.900,—

Albornoz (Aurora de) y Rodríguez-Luis (Julio), Sensemayá: La poesía negra en el mundo hispanoamericano. Madrid, 1980, 326 págs. 550,—

Alemán (Mateo), Guzmán de Alfarache. 2 vols. Madrid, 1979, 854 págs. 800,—

Alonso Llamazares (Julio), La lentitud de los bueyes (Premio Antonio González de Llama 1978). León, 1978, 48 páginas. 100,—

Alvarez (Guzmán), Lírica española del siglo XX (En busca de una trayectoria). León, 1980, 345 págs. 700,—

Apuleyo, Apología Florida. Madrid, 1980, 294 págs. 700,—

Alas (Leopoldo «Clarín»), Cuentos: Superchería, Cuervo, Doña Berta. Madrid, 1980, 201 págs. 225,—

Alegría (Fernando), El paso de los gansos. Barcelona, 1980, 247 págs. 460,—

Alonso (Martín), Historia de la literatura mundial. Madrid, 1979, 2 vols. de 2.597 págs. en total, con numerosas ilustraciones. Papel biblia. Encuadernado. 4.200,—

Asturias (Miguel Angel), El espejo de Lida Saí. México, 1979, 146 págs. 290,—

Asturias (Miguel Angel), El señor Presidente. Buenos Aires, 1979, 298 páginas. 330,—

Ayerra (Ramón), La tibia luz de la mañana. Barcelona, 1980, 249 págs. 420,—

Azancot (Leopoldo), Ella, la loba. Madrid, 1980, 94 págs. 200,—

Azuela (Mariano), Los de Abajo. Madrid, 1980, 216 págs. 225,—

Barlaam e Josafat. Edición crítica por John E. Keller y Robert W. Linker. Madrid, 1979, 456 págs. 1.200,—

Bataille (George), Historia del ojo. Barcelona, 1980, 143 págs. 350,—

Benet (Juan), Saúl ante Samuel. Barcelona, 1980, 405 págs. 600,—

- Benmayor (Rina)**, Romances judeo-españoles de Oriente. (Nueva recolección.) Madrid, 1979, 260 págs. 900,—
- Bettelheim (Bruno)**, Los cuentos de Perrault, seguidos de los cuentos de Madame d'Aulnoye y de Madame Leprince de Beaumont. Barcelona, 1980, 262 págs. 390,—
- Blanco Aguinaga (Carlos)**, Juventud del 98. Barcelona, 1978, 289 págs. 450,—
- Blanco Aguinaga (Carlos)**, La historia y el texto literario. Tres novelas de Galdós. Madrid, 1978, 124 págs. 175,—
- Borges (Jorge Luis)**, Prosa completa. Barcelona, 1979, 976 págs. en total. 1.200,—
- Brecht (Bertolt)**, Diario 1920-1922. Notas autobiográficas 1920-1954. Barcelona, 1980, 244 págs. 450,—
- Burunat (Silvia)**, El monólogo interior como forma. Narrativa en la novela española. Madrid, 1980, 251 págs. 525,—
- Cadalso (José)**, Cartas marruecas. Zaragoza, 1978, 262 págs. 225,—
- Cano (José Luis)**, La circunstancia amorosa en «Historia del corazón», de Vicente Aleixandre. Ferrol, 1980, 59 páginas (edición de 400 ejs.). 300,—
- Cardenal (Ernesto)**, Homenaje a los indios americanos. Barcelona, 1979, 124 páginas. 330,—
- Caro Baroja (Julio)**, Introducción a una historia contemporánea del anticlericalismo español. Madrid, 1980, 243 páginas. 250,—
- Caro Baroja (Julio)**, Temas castizos. Madrid, 1980, 230 págs. 400,—
- Carpentier (Alejo)**, Concierto barroco (5.ª ed.). Madrid, 1980, 92 págs. 300,—
- Carpentier (Alejo)**, Cuentos completos. Madrid, 1980. 125,—
- Carpentier (Alejo)**, El arpa y la sombra. Madrid, 1979, 227 págs. 275,—
- Carpentier (Alejo)**, El siglo de las luces (9.ª ed.). Barcelona, 1980, 365 págs. 195,—
- Carpentier (Alejo)**, El recurso del método. Madrid, 1980, 340 págs. 300,—
- Castro (Rosalía de)**, Obras completas. Vol. VII: La hija del mar y El caballero de las botas azules. Madrid, 1980, 566 págs. 500,—
- Cernuda (Luis) y otros**, Luis Cernuda: Vida y obra. Málaga, 1978; 247 págs. 390,—
- Cervantes (Miguel)**, Don Quijote de la Mancha. Barcelona, 1980, 1.183 págs. 500,—
- Cervantes (Miguel de)**, Novelas ejemplares. Madrid, 1980, 2 vols. de 642 páginas en total. 675,—
- Cervantes (Miguel de)**, Don Quijote de la Mancha. Madrid, 1979, 2 vols. de 1.257 págs. en total. 850,—
- Conde (Carmen)**, Soy la madre. Barcelona, 1980, 305 págs. 500,—
- Constantini (Humberto)**, De dioses, hombrecitos y policías. La Habana, 1979, 221 págs. 300,—
- Conversaciones con los escritores R. Graves, J. Dos Passos, V. Nabokov, J. L. Borges y otros.** (The Paris Review). Barcelona, 1980, 358 págs. 590,—
- Corrales Egea (José)**, La otra cara. Barcelona, 1980, 374 págs. 300,—
- Cortázar (Julio)**, Antología. Barcelona, 1978, 210 págs. 160,—
- Cortázar (Julio)**, Libro de Manuel. Barcelona, 1978, 385 págs. 450,—
- Chang-Rodríguez (Raquel)**, Prosa hispanoamericana virreinal. Barcelona, 1978, 174 págs. Encuadernado. 650,—
- Chevaller (Maxime)**, Folklore y literatura: El cuento oral en el Siglo de Oro. Barcelona, 1978, 174 págs. 325,—
- Delibes (Miguel)**, Castilla, lo castellano y los castellanos (4.ª ed.). Barcelona, 1980, 286 págs. 900,—
- Delibes (Miguel)**, Las guerras de nuestros antepasados. Barcelona, 1979, 296 págs. 550,—
- Delibes (Miguel)**, Un mundo que agoniza. Madrid, 1979, 166 págs. Encuadernado. Ilustraciones en color. 475,—

PUBLICIDAD

La Pluma

Revista fundada por Manuel Azaña
y Cipriano Rivas Cherif

Primera época

Junio de 1920 a junio de 1923

37 números, 2.990 páginas

Reedición facsimilar

Encuadernada en 6 tomos holandesa

Fecha de aparición: octubre 1980

Prólogo de M. MARTINEZ AZAÑA

(Profesor de la Universidad de Harvard)

Reserve su ejemplar en Librería LA PLUMA

Carmen, 9
Madrid-13

Precio especial para los suscriptores

Consúltenos

Díez Borque (José María), Historia de la literatura española. Vol. I: Edad Media. Madrid, 1980, 602 págs. 975,—

Díez Borque (José María), Historia de la literatura española. Vol. III. Madrid, 1980, 566 págs. 900,—

Díez Borque (José María), Historia de las literaturas hispánicas castellanas. Madrid, 1980, 995 págs. 2.250,—

Donoso (José), Coronación. Barcelona, 1980, 219 págs. 170,—

Donoso (José), La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria. Barcelona, 1980, 198 págs. 280,—

Dracs (Ofelia), Diez manzanitas tiene el manzano (Premio «La sonrisa vertical»). Barcelona, 1980, 192 págs. 400,—

Elgarresta (J.), Suplantador de personalidades y otros cuentos. Madrid, 1979, 160 págs. 225,—

Ferreras (Juan Ignacio), Fundamentos de sociología de la literatura. Madrid, 1980, 142 págs. 350,—

Ferres (Antonio), Con las manos vacías. Barcelona, 1980, 200 págs. 350,—

Figuro (Javier), Políticos con cara de foca. Barcelona, 1980, 204 págs. 450,—

Filósofos presocráticos (Los), Vol. III. Madrid, 1980, 455 págs. Encuadernado. 880,—

Fuentes (Carlos), Cumpleaños (6.ª ed.). México, 1979, 115 págs. 250,—

García Berrio (Antonio), Formación de la teoría literaria moderna. 2. (Poética manierista del Siglo de Oro.) Murcia, 1980, 575 págs. 2.800,—

García Hortelano (Juan), Los vaqueros en el pozo. Madrid, 1979, 146 págs. 325,—

García Lorca (Federico), Obras completas en 6 vols. Vol. I: Poesía. Madrid, 1980, 577 págs. 500,—

García Márquez (Gabriel), Ojos de perro azul. Madrid, 1978, 169 págs. 200,—

García Reyes (José), Silverio Lanza: Entre el realismo y la generación del 98. Salamanca, 1979, 106 págs. 290,—

Garmendia Larrañaga (Juan), Gremios, oficios y cofradías en el País Vasco. Oyarzun, 1979, 322 págs. 400,—

Gimferrer (Pere), Lecturas de Octavio Paz. Madrid, 1980, 118 págs. 300,—

Godoy Gallardo (Eduardo), La infancia en la narrativa española de posguerra. Madrid, 1979, 198 págs. 300,—

González Galvo (José Manuel), La prosa de Ramón Pérez de Ayala. Salamanca, 1979, 250 págs. 400,—

Gorodischer (Angélica), Trafalgar. Buenos Aires, 1979, 227 págs. 220,—

Guiraldes (Ricardo), Don Segundo Sombra. Buenos Aires, 1978, 194 págs. 200,—

Ibargüengoitia (Jorge), El atentado. México, 1978, 80 págs. 200,—

Infante (Blas), Orígenes de lo flamenco y secreto del cante jondo. Sevilla, 1980, 188 págs. 250,—

Irizarry (Estelle), La creación literaria de Rafael Dieste. La Coruña, 1980, 292 págs. 680,—

Isócrates, Discursos II. Madrid, 1980, 318 págs. Encuadernado. 700,—

Jara (José), Mater Amantísima. Barcelona, 1980, 154 págs. 300,—

Jiménez (Juan Ramón), Voces de mi copla. Madrid, 1980, 55 págs. 200,—

Labordeta (J. A.), Cada cual que aprenda su juego. Madrid, 1979, 189 págs. 200,—

Lázaro Carreter (Fernando), La vida del Buscón. Salamanca, 1980, 285 págs. 800,—

Leo Geist (Anthony), La poética de la generación del 27 y las revistas literarias: de la vanguardia al compromiso (1918-1936). Barcelona, 1980, 250 páginas. 450,—

Lera (Angel María de), Los clarines del miedo. Madrid, 1980, 206 págs. 250,—

Lezama Lima (José), Paradiso. Madrid, 1980, 653 págs. 500,—

Lírica Griega Arcaica (Poemas, corales y monólogos 700 a 300 a. de C.). Madrid, 1980, 491 págs. Encuadernado. 980,—

López Estrada (Francisco), El abencerraje (Novela y Romancero). Madrid, 1980, 205 págs. 250,—

Llorens (Vicente), El romanticismo español. 1980, 599 págs. 850,—

Llorens (Vicente), Liberales y románticos. 1979, 451 págs. 650,—

Lynne Tucker (Peggy), Time and History in Valle Inclán's Historical Novels and «Tirano Banderas». Valencia, 1979, 197 págs. 950,—

McSpadeen, Don Quijote and the Spanish Prologues. USA, 1980, 118 págs. 1.200,—

Malraux (André), La esperanza (L'Espoir). Barcelona, 1978, 491 págs. 495,—

Márquez (Antonio), Los alumbrados. Orígenes y filosofía (1525-1559). Madrid, 1980, 315 págs. 900,—

Martínez Nadal (Rafael), Cuatro lecciones sobre García Lorca. Madrid, 1980, 111 págs. 250,—

Martínez Torrón (Diego), La fantasía lúdica de Alvaro de Cunqueiro. La Coruña, 1980, 179 págs. 480,—

Matamoro (Blas), Saber y literatura. Por una epistemología de la crítica literaria. Madrid, 1980, 250 págs. 640,—

Menéndez Peláez (Jesús), Nueva visión del amor cortés. Oviedo, 1980, 357 páginas. 1.000,—

Miguel (Amando de), Los intelectuales bonitos. Barcelona, 1980, 252 págs. 400,—

Mocega-González (Esther), Carpentier: Estudios sobre su narrativa. Madrid, 1980, 153 págs. 300,—

Montes Marmolejo (Paco), Memorias andaluzas. Barcelona, 1980, 213 págs. 450,—

Neira (Julio), Litoral. La revista de una generación. Santander, 1978, 131 páginas. 400,—

Núñez Ramos (Rafael), Poética semilógica. «El Polifemo», de Góngora. Oviedo, 1980, 312 págs. 800,—

Onetti (Juan Carlos), Para una tumba sin nombre. Barcelona, 1978, 125 páginas. 160,—

Patout (Paulette), Alfonso Reyes et la France. París, 1979, 685 págs., 12 ilustraciones, bibliografía e índice. 3.700,—

Patout (Paulette), Valery Larbaud-Alfonso Reyes. Correspondance (1923-1952). Prólogo de Marcel Bataillon. París, 1979, 368 págs. 2.000,—

Paz (Octavio), Conjunciones y disyunciones. México, 1978, 143 págs. 350,—

Peña (Pedro J. de la), El vacío vacío. Valencia, 1980, 275 págs. 475,—

Pérez (Genaro J.), Formalist Elements in the Novels of Juan Goytisolo. Estados Unidos, 1978, 227 págs. 850,—

Pérez de Ayala (Ramón), Belarmino y Apolonio. Buenos Aires, 1978, 203 páginas. 280,—

Pérez Gallego (Cándido), Temática literaria inglesa. Zaragoza, 1978, 350 páginas. 650,—

Pérez Lugín (A.), La casa de la Troya. La Coruña, 1979, 275 págs. 350,—

Picaresca (La), Orígenes, textos y estructuras. Actas del Primer Congreso Internacional sobre Picaresca organizado por el Patronato «Arcipreste de Hita». Dirección: Manuel Criado del Val. Madrid, 1979, 1.219 págs. 2.000,—

Platón, Diálogos. Critón. Fedón. El Banquete. Parménides. Madrid, 1980, 298 páginas. 250,—

Pozuelo Yvancos (José María), El lenguaje poético de la lírica amorosa de Quevedo. Murcia, 1979, 362 págs. 600,—

Puértolas (Soledad), El bandido doblemente armado. 1980, 140 págs. 390,—

Quevedo (Francisco de), El buscón. Edición de D. Ynduráin. Madrid, 1980, 284 páginas. 250,—

Quiñones (Fernando), Nos han dejado solos. Barcelona, 1980, 216 págs. 350,—

- Reverdy (Pierre), La libertad de los mares. Arena movediza. Barcelona, 1978, 153 págs.
- Ricapito (V. Joseph), Bibliografía razonada y anotada de las obras maestras de la picaresca española. Madrid, 1980, 613 págs. 1.200,—
- Roa Bastos (Augusto), Antología personal. México, 1980, 196 págs. 420,—
- Rodríguez-Luis (Julio), Novedad y ejemplo de las «Novelas» de Cervantes. Vol. I. Madrid, 1980, 250 págs. 750,—
- Rojas (Carlos), El ingenioso hidalgo y poeta Federico García Lorca asciende a los infiernos. Barcelona, 1980, 270 páginas. 475,—
- Roy (J.), Alazraki (J.) y otros, Narrativa y crítica de nuestra América. Madrid, 1978, 414 págs. 490,—
- Sabato (Ernesto), Antología. Barcelona, 1978, 164 págs. 160,—
- Sabato (Ernesto), El túnel. Barcelona, 1980, 137 págs. 125,—
- Salazar Rincón (Javier), Fray Luis de León y Cervantes. Madrid, 1980, 85 páginas. 450,—
- Salisachs (Mercedes), La presencia. Barcelona, 1980, 302 págs. 450,—
- Salomon (Noël), Etudes Américaines. Bordeaux, 1980, 490 págs. 4.000,—
- Sanz Villanueva (Santos), Historia de la novela social española (1942-75). 2 vols. Madrid, 1980, 930 págs. 1.950,—
- Sartre (Jean-Paul), Obras completas. I. Novelas y cuentos. II. Teatro y estudios literarios. Encuadernado en piel. 4.000,—
- Sastre (Alfonso), Lumpen, marginación y jerigonza. 1980, 384 págs. 690,—
- Schiavo (Ledita), Historia y novela en Valle-Inclán (Para leer «El Ruedo Ibérico»), Madrid, 1980, 386 págs. 350,—
- Schoemaker (Williams), The Novelistic Art Of Galdos, 2 vols. Valencia, 1980, 518 págs. 1.600,—
- Soldevilla Durante (Ignacio), Historia de la literatura española actual. II. La novela desde 1936. Madrid, 1980, 482 páginas. 800,—
- Sorel (Andrés), Miseria de nuestra cultura. Madrid, 1980, 123 págs. 250,—
- Tácito (Cornelio), Anales. Libros XI-XVI. Madrid, 1980, 321 págs. 720,—
- Torrente Ballester (Gonzalo), La saga. Fuga de J. B. Barcelona, 1979, 584 páginas. 800,—
- Umbral (Francisco), Los amores diurnos. Barcelona, 1979, 223 págs. 350,—
- Umbral (Francisco), La noche que llegué al Café Gijón. Barcelona, 1978, 262 págs. 375,—
- Umbral (Francisco), Los helechos arborecentes. Barcelona, 1980, 337 páginas. 320,—
- Valera (Juan), Pepita Jiménez. Buenos Aires, 1979, 173 págs. 280,—
- Vargas Llosa (Mario), José María Arguedas entre sapos y halcones. Madrid, 1978, 47 págs. 200,—
- Vargas Llosa (Mario), La orgía perpetua. Barcelona, 1978, 215 págs. 125,—
- Vila Selma (José), El «último» Carpenter. Madrid, 1978, 151 págs. 400,—

Poesía

- Alberti (Rafael), Canto de siempre. Madrid, 1980, 299 págs. 275,—
- Alvarez (Carlos), Cantos y cuentos oscuros. Barcelona, 1980, 110 págs. 350,—
- Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea (1914-1970). Madrid, 1978, 511 págs. 300,—
- Astrada (Etelvino), Autobiografía con gatillo. Madrid, 1980, 69 págs. 200,—
- Benedetti (Mario), Cotidianas. 1979, 102 páginas. 210,—
- Bousoño (Carlos), Selección de mis versos. Madrid, 1980, 193 págs. 250,—
- Cardenal (Ernesto), Nueva antología poética. México, 1979, 302 págs. 480,—
- Carriedo (Gabino Alejandro), Nuevo compuesto descompuesto viejo. Madrid, 1980, 199 págs. 450,—
- Celaya (Gabriel), El hilo rojo. Madrid, 1979, 187 págs. 300,—

La Pluma

REVISTA CULTURAL 2.ª EPOCA JUL-AGO. N.º 1 300 PTAS.

J. VELEZ. LO TECNOTRONICO Y LA NUEVA DERECHA.

F. SAVATER. CULTURA-CULTURA Y DERECHA-DERECHA.

M. TUÑÓN DE LARA. MANUEL AZAÑA Y «LA PLUMA».

DIETER PROKOP. «HOLOCAUSTO».

JORGE GUILLEN. DE LA EXPRESION.

EDUARDO GALEANO. ALGUNOS NACIMIENTOS.

RICARDO DOMENECH. TESTIGO IMPARCIAL.

* * *

REVISTA CULTURAL 2.ª EPOCA SEP-OCT. N.º 2 300 PTAS.

LUCIANO RINCON. CULTURA Y AUTONOMIA.

J. MARÇO. CULTURA Y AUTONOMIA EN CATALUÑA.

J. M. VAZ DE S. CULTURA ANDALUZA Y AUTONOMIA.

JEAN Y ELIANE LAVAUD. VALLE-INCLAN Y «LA PLUMA».

JUAN GELMAN. COMENTARIOS.

ABDEL-WAHHAB AL-BAYATI. POEMAS DE AMOR.

MANUEL LUNA. MOTES Y APODOS.

- Cohen (Leonard), Comparemos mitologías. Madrid, 1979, 130 págs. 260,—
- Conde (Carmen), La noche oscura del cuerpo. Madrid, 1980, 129 págs. 450,—
- Cruz (San Juan de la), Cántico espiritual. Poesías. Bilbao, 1979, 371 págs. 590,—
- Diego (Gerardo), Poesía de creación (Premio Miguel de Cervantes 1979). Barcelona, 1980, 371 págs. 480,—
- Díez-Canedo (Enrique), Antología poética. Salamanca, 1980, 159 págs. 200,—
- Elytis (Odysseas) (Premio Nobel de Literatura 1979), Dignum est. Barcelona, 1980, 147 págs. 400,—
- Esprui (Salvador), Poesías I. Obras completas. Barcelona, 1980, 443 págs. 800,—
- Fuertes (Gloria), Historia de Gloria. Madrid, 1980, 376 págs. 350,—
- García Calvo (Agustín), Relato de amor Endecha. Con un prólogo de J. García Gallego. Madrid, 1980, 212 págs. 300,—
- García Calvo (Agustín), Sermón del ser y no ser. Madrid, 1980, 80 págs. 175,—
- Garciasol (Ramón de), Segunda selección de mis poemas. Madrid, 1980, 323 págs. 275,—
- Gastón (Diana), Notas para la puerta de un dormitorio. Zaragoza, 1979, 62 págs. y numerosas ilustraciones en color. 400,—
- Gelman (Juan), Hechos y relaciones. Barcelona, 1980, 99 págs. 350,—
- Gil-Albert (Juan), Mi voz comprometida (1936-1939). Barcelona, 1980, 225 páginas. 300,—
- González (Angel), Poemas. Madrid, 1980, 191 págs. 225,—
- Goytisolo (José Agustín), Los pasos del amor. Barcelona, 1980, 119 págs. 440,—
- Goytisolo (José Agustín), Palabras para Julia y otras canciones. Barcelona, 1979, 72 págs. 320,—
- Goytisolo (José Agustín), Salmos al viento. Barcelona, 1980, 61 págs. 250,—
- Guillén (Jorge), Historia muy natural. Madrid, 1980, 201 págs. 400,—
- Guillén (Jorge), El poeta ante su obra. Madrid, 1979, 124 págs. 280,—
- Guillén (Nicolás), Coplas de Juan Dón calzo. La Habana, 1979, 55 págs. 170,—
- Guillén (Nicolás), El diario que a diario. Cuba, 1979, 91 págs. 370,—
- Jiménez (Juan Ramón), Antología poética. Madrid, 1979, 188 págs. 160,—
- Luis (Leopoldo de), Igual que guantón grises. 80 págs. 300,—
- Machado (Manuel), Poesías. Madrid, 1979, 115 págs. 150,—
- Mañakovski, Poemas. Barcelona, 1980, 190 págs. 350,—
- Meléndez Valdés (Juan), Poesías. Bilbao, 1979, 403 págs. 520,—
- Mena (Juan de), Obra lírica. Madrid, 1979, 309 págs. 480,—
- Murciano (Carlos), La noche santa. Palencia, 1978, 115 págs. 185,—
- Otero (Blas), Ancla (6.ª ed.). Madrid, 1980, 165 págs. 260,—
- Otero (Blas de), Verso y Prosa. Madrid, 1979, 114 págs. 140,—
- Padrón (Justo Jorge), El abedul en llamas. 126 págs. 300,—
- Paz (Octavio), Versiones y diversiones. México, 1978, 255 págs. 450,—
- Pessoa (Fernando), Poemas de Alberto Caelro. Madrid, 1980, 181 págs. 350,—
- POESIA (Revista de) Nums. 7 y 8 en un solo volumen. Fernando Pessoa, Madrid, 1980, 259 págs. 500,—
- Salvat-Papasseit (Joan), Cincuenta poemas. (Edición bilingüe. Selección y traducción de José Batlló). Barcelona, 1980, 142 págs. 350,—
- Santillana (Marqués de), Poesías Completas. II. (Poemas morales, políticos y religiosos. El proemio y carta). Madrid, 1980, 242 págs. 290,—
- Utray (Francisco), Coplas vulgares. Madrid, 1979, 171 págs. 300,—
- Valente (José Angel), Material memoria. Barcelona, 1979, 74 págs. 450,—
- Vallejo (César), Poesía Completa. México, 1978, 413 págs. 600,—
- Vallejo (César), Vida y obra. Antología poética. 188 págs. 390,—
- Verlaine (Paul), Los poetas malditos. Barcelona, 1980, 132 págs. 300,—
- Verlaine (Paul), Obra poética completa. 2 vols. Edición bilingüe. Barcelona, 1980, 646 págs. en total. 540,—
- Villena (Luis Antonio de), Catulo. Barcelona, 1979, 168 págs. 250,—

Teatro

- Aliaga (J. A.) y Oliva (César), Proceso de creación de «Los fabricantes de héroes se reúnen a comer», de Matilla y López Mozo. Murcia, 1978, 117 págs. 200,—
- Arniches (Carlos), El Santo de la Isdra. El amigo Melquiades y Los caciques. Madrid, 1980, 216 págs. 200,—
- Fuentes (Carlos), Todos los gatos son pardos. 1979, 187 págs. 240,—
- García Calvo (Agustín), Tres farsas trágicas y una danza titánica. Madrid, 1980, 119 págs. 250,—
- García Gutiérrez (Antonio), El trovador. Los hijos del Tío Tronero. Madrid, 1979, 341 págs. 480,—
- Gómez Yebra (Antonio A.), Algo de teatro infantil. Málaga, 1978, 99 págs. 200,—
- Hartzenbusch (Juan Eugenio), Los amantes de Teruel. Madrid, 1980, 353 págs. 560,—
- Hernández (Miguel), Teatro completo. La Habana, 1978, 403 págs. 450,—
- Medina (Begoña), Piezas cortas del teatro español (Autos sacramentales, entremeses, comedias). Madrid, 1978, 172 págs. 350,—
- Kafka, El Proceso (versión completa). Buenos Aires, 1978, 232 págs. 275,—
- Loredo (Rómulo), Teatro popular. La Habana, 1978, 372 págs. 300,—
- Mantovani (Alfredo), El teatro: un juego más. Madrid, 1980, 190 págs. 300,—
- Marrast (Robert), El teatro durant la guerra civil espanyola. Barcelona, 1978, 321 págs. 450,—
- Matilla (Luis) y López Mozo (Jerónimo), Como Reses (Premio Arniches 1979). Madrid, 1980, 188 págs. 350,—
- Mira de Amescua (Antonio), El esclavo del demonio. Madrid, 1980, 186 págs. 225,—
- Miras (Domingo), De San Pascual a San Gil. Madrid, 1980, 96 págs. 100,—
- Nieva (Francisco), La paz. Madrid, 1980, 93 págs. 100,—
- Nieva (Francisco), Malditas sean Coronada y sus hijas, y Delirio del amor hostil. Madrid, 1980, 274 págs. 300,—
- Orozco Díaz (Emilio), ¿Qué es el «Arte Nuevo» de Lope de Vega? Salamanca, 1978, 74 págs. 100,—
- Ortiz (Lourdes), Las murallas de Jericó. 91 págs. 250,—
- Perspectivas de la comedia. (Colección de ensayos sobre el teatro de Lope, G. de Castro, Calderón y otros.) Valencia, 1978, 143 págs. 275,—
- Quintero (Héctor), Repertorio Teatral Cubano (Contigo, pan y cebolla. El premio fiaco. Mamburú se fue a la guerra. Si llueve te mojas como los demás. La Habana, 1978, 441 págs. 350,—
- Riaza (Luis), Retrato de una dama con perrito. Madrid, 1980, 79 págs. 100,—
- Rojas (Fernando), La Celestina. Madrid, 1980, 358 págs. 275,—
- Sastre (Alfonso), Ahola no es de Leil, Madrid, 1980, 63 págs. 100,—
- Teatro Actual (EI), Tomo I. Revista de la Universidad Complutense de Madrid. Volumen XXVII. Núm. 111. Enero-marzo, 1978. 297 págs. 400,—
- Teatro Actual (EI), Tomo II. Revista de la Universidad Complutense de Madrid. Volumen XXVII. Número 114. 408 págs. 400,—
- Torres Naharro (Bartolomé de), Comedias (Soldadesca. Tinelería. Himenea). Edición de D. W. Mc. Pheeters. Madrid, 1980, 246 págs. 240,—
- Wedekind (Frank), Lulu. El espíritu de la tierra, La caja de Pandora. Barcelona, 1980, 171 págs. 320,—
- Zorrilla (José), El zapatero y el rey. Madrid, 1980, 369 págs. 370,—

- Cohen (Leonard), Comparemos mitologías. Madrid, 1979, 130 págs. 260,—
- Conde (Carmen), La noche oscura del cuerpo. Madrid, 1980, 129 págs. 450,—
- Cruz (San Juan de la), Cántico espiritual. Poesías. Bilbao, 1979, 371 págs. 590,—
- Diego (Gerardo), Poesía de creación (Premio Miguel de Cervantes 1979). Barcelona, 1980, 371 págs. 480,—
- Díez-Canedo (Enrique), Antología poética. Salamanca, 1980, 159 págs. 200,—
- Elytis (Odysseas) (Premio Nobel de Literatura 1979), Dignum est. Barcelona, 1980, 147 págs. 400,—
- Espriu (Salvador), Poesías I. Obras completas. Barcelona, 1980, 443 págs. 800,—
- Fuertes (Gloria), Historia de Gloria. Madrid, 1980, 376 págs. 350,—
- García Calvo (Agustín), Relato de amor Endecha. Con un prólogo de J. García Gallego. Madrid, 1980, 212 págs. 300,—
- García Calvo (Agustín), Sermón del ser y no ser. Madrid, 1980, 80 págs. 175,—
- Garciasol (Ramón de), Segunda selección de mis poemas. Madrid, 1980, 323 págs. 275,—
- Gastón (Diana), Notas para la puerta de un dormitorio. Zaragoza, 1979, 62 págs. y numerosas ilustraciones en color. 400,—
- Gelman (Juan), Hechos y relaciones. Barcelona, 1980, 99 págs. 350,—
- Gil-Albert (Juan), Mi voz comprometida (1936-1939). Barcelona, 1980, 225 páginas. 300,—
- González (Angel), Poemas. Madrid, 1980, 191 págs. 225,—
- Goytisolo (José Agustín), Los pasos del amor. Barcelona, 1980, 119 págs. 440,—
- Goytisolo (José Agustín), Palabras para Julia y otras canciones. Barcelona, 1979, 72 págs. 320,—
- Goytisolo (José Agustín), Salmos al viento. Barcelona, 1980, 61 págs. 250,—
- Guillén (Jorge), Historia muy natural. Madrid, 1980, 201 págs. 450,—
- Guillén (Jorge), El poeta ante su obra. Madrid, 1979, 124 págs. 280,—
- Guillén (Nicolás), Coplas de Juan Decalzo. La Habana, 1979, 55 págs. 175,—
- Guillén (Nicolás), El diario que a diario. Cuba, 1979, 91 págs. 375,—
- Jiménez (Juan Ramón), Antología poética. Madrid, 1979, 188 págs. 160,—
- Luis (Leopoldo de), Igual que guantes grises. 80 págs. 300,—
- Machado (Manuel), Poesías. Madrid, 1979, 115 págs. 150,—
- Mañakowski, Poemas, Barcelona, 1980, 190 págs. 350,—
- Meléndez Valdés (Juan), Poesías. Bilbao, 1979, 403 págs. 520,—
- Mena (Juan de), Obra lírica. Madrid, 1979, 309 págs. 480,—
- Murciano (Carlos), La noche santa. Palencia, 1978, 115 págs. 185,—
- Otero (Blas), Ancla (6.ª ed.). Madrid, 1980, 165 págs. 260,—
- Otero (Blas de), Verso y Prosa. Madrid, 1979, 114 págs. 140,—
- Padrón (Justo Jorge), El abedul en llamas. 126 págs. 300,—
- Paz (Octavio), Versiones y diversiones. México, 1978, 255 págs. 450,—
- Pessoa (Fernando), Poemas de Alberto Caeiro. Madrid, 1980, 181 págs. 350,—
- POESIA (Revista de) Nums. 7 y 8 en un solo volumen. Fernando Pessoa, Madrid, 1980, 259 págs. 500,—
- Salvat-Papasseit (Joan), Cincuenta poemas. (Edición bilingüe. Selección y traducción de José Batlló). Barcelona, 1980, 142 págs. 350,—
- Santillana (Marqués de), Poesías Completas. II. (Poemas morales, políticos y religiosos. El proemio y carta). Madrid, 1980, 242 págs. 290,—
- Utray (Francisco), Coplas vulgares. Madrid, 1979, 171 págs. 300,—
- Valente (José Angel), Material memoria. Barcelona, 1979, 74 págs. 450,—
- Vallejo (César), Poesía Completa. México, 1978, 413 págs. 600,—

- Vallejo (César), Vida y obra. Antología poética. 188 págs. 390,—
- Verlaine (Paul), Los poetas malditos. Barcelona, 1980, 132 págs. 300,—
- Verlaine (Paul), Obra poética completa. 2 vols. Edición bilingüe. Barcelona, 1980, 646 págs. en total. 540,—
- Villena (Luis Antonio de), Catulo. Barcelona, 1979, 168 págs. 250,—

Teatro

- Aliaga (J. A.) y Oliva (César), Proceso de creación de «Los fabricantes de héroes se reúnen a comer», de Matilla y López Mozo. Murcia, 1978, 117 págs. 200,—
- Arniches (Carlos), El Santo de la Isidra. El amigo Melquiades y Los cíclicos. Madrid, 1980, 216 págs. 200,—
- Fuentes (Carlos), Todos los gatos son pardos. 1979, 187 págs. 240,—
- García Calvo (Agustín), Tres farsas trágicas y una danza titánica. Madrid, 1980, 119 págs. 250,—
- García Gutiérrez (Antonio), El trovador. Los hijos del Tío Tronero. Madrid, 1979, 341 págs. 480,—
- Gómez Yebra (Antonio A.), Algo de teatro infantil. Málaga, 1978, 99 págs. 200,—
- Hartzenbusch (Juan Eugenio), Los amantes de Teruel. Madrid, 1980, 353 págs. 560,—
- Hernández (Miguel), Teatro completo. La Habana, 1978, 403 págs. 450,—
- Medina (Begoña), Piezas cortas del teatro español (Autos sacramentales, entremeses, comedias). Madrid, 1978, 172 págs. 350,—
- Kafka, El Proceso (versión completa). Buenos Aires, 1978, 232 págs. 275,—
- Loredo (Rómulo), Teatro popular. La Habana, 1978, 372 págs. 300,—
- Mantovani (Alfredo), El teatro: un juego más. Madrid, 1980, 190 págs. 300,—
- Marrast (Robert), El teatre durant la guerra civil espanyola. Barcelona, 1978, 321 págs. 450,—
- Matilla (Luis) y López Mozo (Jerónimo), Como Reses (Premio Arniches 1979). Madrid, 1980, 188 págs. 350,—
- Mira de Amescua (Antonio), El esclavo del demonio. Madrid, 1980, 186 págs. 225,—
- Miras (Domingo), De San Pascual a San Gil. Madrid, 1980, 96 págs. 100,—
- Nieva (Francisco), La paz. Madrid, 1980, 93 págs. 100,—
- Nieva (Francisco), Malditas sean Coronada y sus hijas, y Delirio del amor hostil. Madrid, 1980, 274 págs. 300,—
- Orozco Díaz (Emilio), ¿Qué es el «Arte Nuevo» de Lope de Vega? Salamanca, 1978, 74 págs. 100,—
- Ortiz (Lourdes), Las murallas de Jericó. 91 págs. 250,—
- Perspectivas de la comedia. (Colección de ensayos sobre el teatro de Lope, G. de Castro, Calderón y otros.) Valencia, 1978, 143 págs. 275,—
- Quintero (Héctor), Repertorio Teatral Cubano (Contigo, pan y cebolla. El premio flaco. Mambrú se fue a la guerra. Si llueve te mojas como los demás. La Habana, 1978, 441 págs. 350,—
- Riaza (Luis), Retrato de una dama con perrito. Madrid, 1980, 79 págs. 100,—
- Rojas (Fernando), La Celestina. Madrid, 1980, 358 págs. 275,—
- Sastre (Alfonso), Ahola no es de Leil, Madrid, 1980, 63 págs. 100,—
- Teatro Actual (EI), Tomo I. Revista de la Universidad Complutense de Madrid. Volumen XXVII. Núm. 111. Enero-marzo, 1978. 297 págs. 400,—
- Teatro Actual (EI), Tomo II. Revista de la Universidad Complutense de Madrid. Volumen XXVII. Número 114. 408 págs. 400,—
- Torres Naharro (Bartolomé de), Comedias (Soldadesca. Tinelería. Himenea). Edición de D. W. Mc. Pheeters. Madrid, 1980, 246 págs. 240,—
- Wedekind (Frank), Lulu. El espíritu de la tierra, La caja de Pandora. Barcelona, 1980, 171 págs. 320,—
- Zorrilla (José), El zapatero y el rey. Madrid, 1980, 369 págs. 370,—

Cohen (Leonard), Comparemos mitologías. Madrid, 1979, 130 págs. 260.—
 Conde (Carmen), La noche oscura del cuerpo. Madrid, 1980, 129 págs. 450.—
 Cruz (San Juan de la), Cántico espiritual. Poesías. Bilbao, 1979, 371 págs. 590.—
 Diego (Gerardo), Poesía de creación (Premio Miguel de Cervantes 1979). Barcelona, 1980, 371 págs. 480.—
 Díez-Caneado (Enrique), Antología poética. Salamanca, 1980, 159 págs. 200.—
 Elytis (Odysseas) (Premio Nobel de Literatura 1979), Dignum est. Barcelona, 1980, 147 págs. 400.—
 Espriu (Salvador), Poesías I. Obras completas. Barcelona, 1980, 443 págs. 800.—
 Fuertes (Gloria), Historia de Gloria. Madrid, 1980, 376 págs. 350.—
 García Calvo (Agustín), Relato de amor Endecha. Con un prólogo de J. García Gallego. Madrid, 1980, 212 págs. 300.—
 García Calvo (Agustín), Sermón del ser y no ser. Madrid, 1980, 80 págs. 175.—
 Garcíasol (Ramón de), Segunda selección de mis poemas. Madrid, 1980, 323 págs. 275.—
 Gastón (Diana), Notas para la puerta de un dormitorio. Zaragoza, 1979, 62 págs. y numerosas ilustraciones en color. 400.—
 Gelman (Juan), Hechos y relaciones. Barcelona, 1980, 99 págs. 350.—
 Gil-Albert (Juan), Mi voz comprometida (1936-1939). Barcelona, 1980, 225 págs. 300.—
 González (Angel), Poemas. Madrid, 1980, 191 págs. 225.—
 Goytisolo (José Agustín), Los pasos del amor. Barcelona, 1980, 119 págs. 440.—
 Goytisolo (José Agustín), Palabras para Julia y otras canciones. Barcelona, 1979, 72 págs. 320.—
 Goytisolo (José Agustín), Salmos al viento. Barcelona, 1980, 61 págs. 250.—

Guillén (Jorge), Historia muy natural Madrid, 1980, 201 págs. 370.—
 Guillén (Jorge), El poeta ante su obra Madrid, 1979, 124 págs. 200.—
 Guillén (Nicolás), Coplas de Juan Billa calzo. La Habana, 1979, 55 págs. 170.—
 Guillén (Nicolás), El diario que a diario. Cuba, 1979, 91 págs. 370.—
 Jiménez (Juan Ramón), Antología poética. Madrid, 1979, 188 págs. 180.—
 Luis (Leopoldo de), Igual que guanton grises. 80 págs. 300.—
 Machado (Manuel), Poesías. Madrid, 1979, 115 págs. 150.—
 Maitakowski, Poemas. Barcelona, 1980, 190 págs. 350.—
 Meléndez Valdés (Juan), Poesías. Bilbao, 1979, 403 págs. 520.—
 Mena (Juan de), Obra lírica. Madrid, 1979, 309 págs. 480.—
 Murciano (Carlos), La noche santa. Palencia, 1978, 115 págs. 185.—
 Otero (Blas), Ancia (6.ª ed.). Madrid, 1980, 165 págs. 260.—
 Otero (Blas de), Verso y Prosa. Madrid, 1979, 114 págs. 140.—
 Padrón (Justo Jorge), El abedul en las mas. 126 págs. 300.—
 Paz (Octavio), Versiones y diversiones. México, 1978, 255 págs. 450.—
 Pessoa (Fernando), Poemas de Alberto Caeiro. Madrid, 1980, 181 págs. 350.—
 POESIA (Revista de) Nums. 7 y 8 en un solo volumen. Fernando Pessoa, Madrid, 1980, 259 págs. 500.—
 Salvat-Papasseit (Joan), Cincuenta poemas. (Edición bilingüe. Selección y traducción de José Batlló). Barcelona, 1980, 142 págs. 350.—
 Santillana (Marqués de), Poesías Completas. I. (Poemas morales, políticos y religiosos. El premito y carta). Madrid, 1980, 242 págs. 290.—
 Utray (Francisco), Coplas vulgares. Madrid, 1979, 171 págs. 300.—
 Valente (José Angel), Material memoria. Barcelona, 1979, 74 págs. 450.—
 Vallejo (César), Poesía Completa. México, 1978, 413 págs. 600.—

Vallejo (César), Vida y obra. Antología poética. 188 págs. 380.—
 Verlaine (Paul), Los poetas malditos. Barcelona, 1980, 132 págs. 300.—
 Verlaine (Paul), Obra poética completa. 2 vols. Edición bilingüe. Barcelona, 1980, 646 págs. en total. 540.—
 Villana (Luis Antonio de), Catulo. Barcelona, 1979, 168 págs. 250.—

Teatro

Aliaga (J. A.) y Oliva (César), Proceso de creación de «Los fabricantes de héroes se reúnen a comer», de Matilla y López Mozo. Murcia, 1978, 117 págs. 200.—
 Arniches (Carlos), El Santo de la Isidra. El amigo Melquides y Los ciqués. Madrid, 1980, 216 págs. 200.—
 Fuentes (Carlos), Todos los gatos son pardos. 1979, 187 págs. 240.—
 García Calvo (Agustín), Tres farsas trágicas y una danza titánica. Madrid, 1980, 119 págs. 250.—
 García Gutiérrez (Antonio), El trovador. Los hijos del Tío Tronero. Madrid, 1979, 341 págs. 480.—
 Gómez Yebra (Antonio A.), Algo de teatro infantil. Málaga, 1978, 99 págs. 200.—
 Hartzbusch (Juan Eugenio), Los amantes de Teruel. Madrid, 1980, 353 págs. 560.—
 Hernández (Miguel), Teatro completo. La Habana, 1978, 403 págs. 450.—
 Medina (Begoña), Piezas cortas del teatro español (Autos sacramentales, entremeses, comedias). Madrid, 1978, 172 págs. 350.—
 Kafka, El Proceso (versión completa). Buenos Aires, 1978, 232 págs. 275.—
 Loredano (Rómulo), Teatro popular. La Habana, 1978, 372 págs. 300.—
 Mantovani (Alfredo), El teatro: un juego más. Madrid, 1980, 190 págs. 300.—
 Marrest (Robert), El teatre durant la guerra civil espanyola. Barcelona, 1978, 321 págs. 450.—

Matilla (Luis) y López Mozo (Jerónimo), Como Reses (Premio Arniches 1979). Madrid, 1980, 188 págs. 350.—
 Mira de Amesquita (Antonio), El esclavo del demonio. Madrid, 1980, 186 págs. 225.—
 Miras (Domingo), De San Pascual a San Gil. Madrid, 1980, 96 págs. 100.—
 Nieva (Francisco), La paz. Madrid, 1980, 93 págs. 100.—
 Nieva (Francisco), Malditas sean Coronada y sus hijas, y Delfirio del amor hostil. Madrid, 1980, 274 págs. 300.—
 Orozco Díaz (Emilio), ¿Qué es el «Arte Nuevo» de Lope de Vega? Salamanca, 1978, 74 págs. 100.—
 Ortiz (Lourdes), Las murallas de Jericó. 91 págs. 250.—
 Perspectivas de la comedia. (Colección de ensayos sobre el teatro de Lope, G. de Castro, Calderón y otros.) Valencia, 1978, 143 págs. 275.—
 Quintero (Héctor), Repertorio Teatral Cubano (Contigo, pan y cebolla. El premio flaco. Mambrú se fue a la guerra. Si llueve te mojas como los demás. La Habana, 1978, 441 págs. 350.—
 Rianza (Luis), Retrato de una dama con perrito. Madrid, 1980, 79 págs. 100.—
 Rojas (Fernando), La Celestina. Madrid, 1980, 358 págs. 275.—
 Sastre (Alfonso), Ahola no es de Leil, Madrid, 1980, 63 págs. 100.—
 Teatro Actual (El), Tomo I. Revista de la Universidad Complutense de Madrid. Volumen XXVII. Núm. 111. Enero-marzo, 1978. 297 págs. 400.—
 Teatro Actual (El), Tomo II. Revista de la Universidad Complutense de Madrid. Volumen XXVII. Número 114. 408 págs. 400.—
 Torres Naharro (Bartolomé de), Comedias (Solidadesca. Tinelaria. Himeneal. Edición de D. W. Mc. Pheeters. Madrid, 1980, 246 págs. 240.—
 Wdekind (Frank), Lulu. El espíritu de la tierra. La caja de Pandora. Barcelona, 1980, 171 págs. 320.—
 Zorrilla (José), El zapatero y el rey. Madrid, 1980, 369 págs. 370.—

Historia

- Andrés (Juanjo de) y Maisuetre (J. Antonio)**, El movimiento ciudadano en Euskadi. San Sebastián, 1980, 135 págs. 370,—
- Aparicio (Miguel A.)**, El sindicalismo vertical y la formación del estado franquista. Barcelona, 1980, 221 págs. 500,—
- Araquistain (Luis)**, Marxismo y socialismo en España. Barcelona, 1980, 268 págs. 450,—
- Asturiensia Medievalia, I**, Oviedo, 1972, 390 págs. 2.000,—
- Asturiensia Medievalia, II**, Oviedo, 1975, 314 págs. 2.000,—
- Asturiensia Medievalia, III**, Oviedo, 1979, 383 págs. 2.400,—
- Aymes (J. R.)**, La guerra de la Independencia en España (1808-1814). Madrid, 1980, 163 págs. 225,—
- Ben-Ami (Shlomó)**, La Revolución desde arriba: España 1936-1979. Barcelona, 1980, 356 págs. 850,—
- Blanco (Carlos), Casado (Demetrio) y otros**, Castilla como necesidad. Madrid, 1980, 274 págs. 400,—
- Blázquez (José María) y otros**, Historia de España Antigua. Tomo I: Protohistoria. Madrid, 1980, 605 págs. 1.400,—
- Blázquez (José María) y otros**, Historia de España Antigua. Tomo II: Hispania Romana. Madrid, 1978, 810 págs. 1.200,—
- Bolloten (Burnett)**, La revolución española. Barcelona, 1980, 739 págs. 800,—
- Cantarino (Vicente)**, Entre monjes y musulmanes. El conflicto que fue España. Madrid, 1978, 305 págs. 540,—
- Catalano (Franco)**, Metodología y enseñanza de la historia. Barcelona, 1980, 310 págs. 600,—
- Cipolla (Carlo M.)**, Historia Económica de Europa, 6 (Economías Contemporáneas). Barcelona, 1980, 409 págs. 980,—
- Colección de Canciones de Lucha, 1939**. Edición facsimilar. Valencia, 1980, 156 págs. 500,—
- Corcuera Atienza (Javier)**, Orígenes, ideología y organización del nacionalismo vasco (1876-1904). 1979. 1.700,—
- Costa (Joaquín)**, Crisis política de España. Barcelona, 1980, 194 págs. 300,—
- Cuenca (José María)**, Iglesia y burguesía en la España liberal. Madrid, 1979, 256 págs. 500,—
- Chamorro (Eduardo)**, Felipe González. Un hombre a la espera. Barcelona, 1980, 376 págs. 600,—
- Chejne (Anwar G.)**, Historia de España musulmana. Madrid, 1980, 432 págs. 1.200,—
- Chevalier (François)**, América latina de la Independencia a nuestros días. Barcelona, 1979, 504 págs. con 4 mapas y 15 cuadros estadísticos. 1.200,—
- Ferrer Benimeli (José A.)**, Masonería española contemporánea. Vol. I: 1800-1868. Madrid, 1980, 219 págs. 340,—
- Ferrer Benimeli (José A.)**, Masonería española contemporánea. Vol. II: Desde 1868 hasta nuestros días. Madrid, 1980, 280 págs. 340,—
- Garrido González (Luis)**, Colectividades agrarias en Andalucía: Jaén (1931-1939). Madrid, 1979, 174 págs. 275,—
- Gaciño (Xosé A.) y Rivas (Manuel)**, Informe dunha frustración. As claves do proceso estatutario galego. La Coruña, 1980, 177 págs. 490,—
- Garriga (Ramón)**, Nicolás Franco, el hermano brujo. Barcelona, 1980, 361 págs. 600,—
- Gettel (Raymond G.)**, Historia de las ideas políticas. México, 1979, 415 págs. 440,—
- Gil Novales (Alberto)**, La revolución de 1868 en el Alto Aragón. Zaragoza, 1980, 122 págs. 240,—
- Gómez García (Manuel)**, La cultura y los pueblos de España. Notas sobre cultura, constitución, Estado y Comunidades Autónomas. Madrid, 1980, 303 págs. 500,—
- González Miguel (Graciliano J.)**, Presencia napolitana en el Siglo de Oro español. Luigi Tansillo. Madrid, 1979, 381 págs. 800,—
- Gómez Mollada (D.)**, El socialismo español y los intelectuales (Cartas de líderes obreros a Miguel de Unamuno). Salamanca, 1980, 550 págs. 950,—
- Guillén (Abraham)**, El error militar de las «Izquierdas». Estrategia de la guerra revolucionaria. Barcelona, 1980, 236 págs. 450,—
- Hill (Christopher)**, De la Reforma a la revolución industrial (1530-1780). Barcelona, 1980, 352 págs. 920,—
- Ispizua (Segundo de)**, Los vascos en América. 5 vols. San Sebastián, 1979. I. Venezuela. 242 págs. 675,—
II. México. 255 págs. 675,—
III. Panamá, Perú. 344 págs. 775,—
IV. Lope de Aguirre. 308 págs. 675,—
V. Simón Bolívar, 171 págs. 500,—
- Lalinde (J.) y otros**, Estudios sobre la Constitución española de 1978. Edición preparada por M. Ramírez. Zaragoza, 1979, 488 págs. 1.000,—
- Lalinde (Jesús)**, La corona de Aragón en el Mediterráneo medieval (1929-1479). Zaragoza, 1979, 371 págs. 900,—
- Lozano (Arminda), Mitre (Emilio)**, Historia de España. I. Edad Antigua y Media. Madrid, 1979, 238 págs. 500,—
- López Cordón (M. Victoria), Martínez Carreras (José U.)**, Historia de España. II. Edad Moderna y Contemporánea. Madrid, 1978, 408 págs. 840,—
- Morodo (Raúl)**, Acción española. Orígenes ideológicos del franquismo. Madrid, 1980, 410 págs. 750,—
- Olaya Morales (Francisco)**, La conspiración contra la República. Barcelona, 1979, 380 págs. 400,—
- Otero Pedrayo (Ramón)**, Historia de Galicia. Vol. III. Prehistoria. Madrid, 1980, 660 págs. 750,—
- Petitfils (Jean-Christian)**, Los socialismos utópicos. Madrid, 1979, 261 págs. 490,—
- Poliakov (León)**, De Mahoma a los Marranos. Barcelona, 1980, 390 págs. 825,—
- Pozuelo Escudero (Vicente)**, Los últimos 476 días de Franco. Barcelona, 1980, 259 págs. y numerosas fotografías. Encuadernado. 900,—
- Puelles Benítez (Manuel de)**, Educación e ideología en la España contemporánea (1767-1975). Barcelona, 1980, 522 págs. 790,—
- Romero (Luis)**, Cara y cruz de la República (1931-1936). 1980, 348 págs. 950,—
- Rubio Cremades (Enrique)**, Costumbrismo y folletín. Vida y obra de Antonio Flores. Vol. III: Alicante, 1979, 145 págs. 300,—
- Sánchez Albornoz (Claudio)**, Confidencias. 1979, 251 págs. 250,—
- Sánchez Albornoz (Claudio)**, El ayer y hoy de España. Barcelona, 1980, 237 páginas. 450,—
- Sánchez Albornoz (Claudio)**, El reino de Asturias. Orígenes de la nación española. Estudios críticos sobre la Historia del Reino de Asturias (Selección). Oviedo, 1979, 539 págs. 800,—
- Santos Yanguas (Narciso), Picazo (Marina)**, La colonización griega. Madrid, 1980, 415 págs. 700,—
- Sarasa Sánchez (Esteban)**, Las Cortes de Aragón en la Edad Media. Zaragoza, 1979, 130 págs. 350,—
- Sotelo (Ignacio)**, El socialismo democrático. Madrid, 1980, 194 págs. 500,—
- Tamames (Ramón)**, España, 1931-1975. Una antología histórica. Barcelona, 1980, 434 págs., con numerosas fotografías. Encuadernado. 900,—
- Terrero (José)**, Geografía de España. Barcelona, 1978, 677 págs., con numerosas ilustraciones. Encuadernado. 700,—
- Terrero (José)**, Historia de España. Barcelona, 1977, 765 págs. con numerosas ilustraciones. Encuadernado. 700,—
- Togliatti (Palmiro)**, Escritos sobre la guerra de España. Barcelona, 1980, 314 págs. 525,—
- Torriente Brau (Pablo de la)**, Peleando con los milicianos. Barcelona, 1980, 279 págs. 275,—

Tuñón de Lara (Manuel) y otros, Historia de España. Vol. I: Introducción. Primeras culturas e Hispania romana. Madrid, 1980, 479 págs. 1.500,—

Tuñón de Lara (Manuel) y otros, Historia de España. Vol. IV: Feudalismo y consolidación de los pueblos hispánicos (siglos XI-XV). Madrid, 1980, 475 págs. 1.500,—

Vázquez (Francisco), Jornada de Omagua y Dorado. Crónica de Lope de Aguirre. El peregrino. Madrid, 1979, 151 págs. 390,—

Villacorta Baños (Francisco), Burguesía y cultura. Los intelectuales españoles en la sociedad liberal (1808-1931). Madrid, 1980, 313 págs. 450,—

Villán (Javier) y Población (Félix), Culturas en lucha. Andalucía. Madrid, 1980, 118 págs. 350,—

Villán (Javier) y Población (Félix), Culturas en lucha. Cataluña. Madrid, 1980, 103 págs. 350,—

Villán (Javier) y Población (Félix), Culturas en lucha. Euskadi. Madrid, 1980, 90 págs. 350,—

Zubillaga (Jesús María), Los orígenes y frutos del nacionalismo vasco. 1979, 170 págs. 400,—

Rincón de La Pluma

Alas (Leopoldo «Clarín»), La Regenta. México, 1972, 855 págs. 220,—

Agustín (José), Círculo vicioso. México, 1974, 95 págs. (Teatro). 225,—

Anales de Literatura Hispanoamericana, número 5. Madrid, 1976, 501 págs. 450,—

Anales de Literatura Hispanoamericana, número 6. Madrid, 1977, 322 págs. 450,—

Barnatan (Marcos Ricardo), Jorge Luis Borges. Madrid, 1976, 208 págs. 200,—

Bécquer (Gustavo Adolfo), Rimas y declaraciones poéticas. Madrid, 1977, 271 págs. (Poesía). 225,—

Benedetti (Mario), Gracias por el fuego. Barcelona, 1975, 275 págs. 225,—

Benzo, Caro Baroja y otros, Once ensayos sobre la ciencia. Madrid, 1973, 225 págs. 160,—

Boutruche (Robert), Señoría y feudalismo. Primera época: los vínculos de dependencia. Buenos Aires, 1976, 348 págs. 500,—

Carpentier (Alejo), Crónicas. La Habana, 1976, 2 vols. de 910 págs. en total 975,—

Carpentier (Alejo), Cuentos. La Habana, 1977, 157 págs. 350,—

Carreras (Juan José) y otros, Once ensayos sobre la historia. Madrid, 1976, 247 págs. 300,—

Castro Cubells, Lázaro Carreter y otros, Doce ensayos sobre el lenguaje. Madrid, 1974, 227 págs. 250,—

Celaya (Gabriel), Objetos poéticos... (Poesías completas). Tomo II. Barcelona, 1977, 194 págs. 175,—

Cervantes (Miguel de), Don Quijote de la Mancha. Madrid, 1977, 2 vols. de 1.170 págs. en total. 500,—

Goncha (Jaime), Rubén Darío. Madrid, 1975, 206 págs. 200,—

Cuentos cubanos del siglo XX. Antología. La Habana, 1975, 490 págs. 410,—

Demonte (Violeta), La subordinación sustantiva. Madrid, 1977, 215 págs. 360,—

Diccionario Manual Amador Alemán-Español, Español-Alemán. Barcelona, 1977, 1478 págs. en total, a dos columnas. 550,—

Díez (Miguel) y otros, Las lenguas de España. Madrid, 1977, 440 págs. 450,—

Echeverría (Esteban), La cautiva. El matadero. Buenos Aires, 1965, 96 págs. 150,—

Encina (Juan del), Teatro (Segunda producción dramática). Madrid, 1977, 437 págs. (Teatro). 450,—

Fama (Antonio), Realismo mágico en la narrativa de Aguilera Malta. Madrid, 1977, 169 págs. 300,—

Felipe (León), Obra poética escogida. Madrid, 1977, 263 págs. (Poesía). 250,—

Fuentes (Carlos), Zona sagrada. 1977, 191 págs. 255,—

Gala (Antonio), Anillos para una dama. Madrid, 1974, 110 págs. (Teatro). 100,—

García Márquez (Gabriel), El otoño del patriarca. 1975, 271 págs. 440,—

Gerena (Manuel), Cantes del pueblo para el pueblo. Barcelona, 1977, 145 páginas (Poesía). 125,—

Giménez Caballero, Literatura y política. 1975, 562 págs. 650,—

González Ruiz (Nicolás), Piezas maestras del Teatro Teológico Español. 2 volúmenes. I: Autos sacramentales. II: Comedias. Madrid, 1968, 1755 páginas en total. Encuadernado. Papel biblia. 1.500,—

Guerra (Francisco), El médico político (Su influencia en la historia de Hispanoamérica y Filipinas). Madrid, 1974, 350 págs. 500,—

Guillén (Jorge), Plaza Mayor. Antología civil. Madrid, 1977, 150 págs. 150,—

Heugas (Pierre), La Célestine et sa descendance directe. Bordeaux, 1973, 612 págs. 1.400,—

Hormigón (Juan Antonio), Comunicación Meyerhold. Textos teóricos. Madrid, 1972, 2 vols. de 662 págs. en total. 600,—

Jenofonte, Helénicas. Madrid, 1977, 342 páginas. Encuadernado. 440,—

Juan Manuel (Don) y otros, Cuentos españoles. La Habana, 1976, 443 págs. 340,—

Lagmanovich (David), Estudios sobre los cuentos de Julio Cortázar. Barcelona, 1975, 227 págs. 550,—

Leñero (Vicente), El juicio. México, 1972, 119 págs. (Teatro). 225,—

Leñero (Vicente), Los albañiles. México, 1974, 121 págs. (Teatro). 225,—

López (François), Juan Pablo Forno et la crise de la conscience espagnole au XVIII siècle. Bordeaux, 1976, 725 páginas. 3.000,—

López Jiménez (Luis), El naturalismo en España. Madrid, 1977, 385 págs. 680,—

Marinello (Juan), José Martí. Madrid, 1976, 226 págs. 200,—

Martín Gaité (Carmen), Fragmentos de interior. Madrid, 1976, 201 págs. 490,—

Meneses (Carlos), Miguel Angel Asturias. Madrid, 1975, 206 págs. 200,—

Morejón (Nancy), Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén. La Habana, 1974, 429 págs. 400,—

Morón Arroyo (Ciriaco), Sentido y forma de la Celestina. Madrid, 1974, 126 páginas. 350,—

Omar (Alberto), Sé que no son pulgas ni gusanos. La Palma, 1975, 56 páginas (Teatro). 200,—

Orozco (Emilio), Manierismo y barroco. Madrid, 1975, 211 págs. 325,—

Ory (Carlos Edmundo de), Basuras. Madrid, 1975, 297 págs. 300,—

Padrón (Justo Jorge), Los círculos del infierno. Barcelona, 1977, 102 páginas (Poesía). 175,—

Paraíso del Leal (Isabel), Juan Ramón Jiménez. Vivencia y palabra. Madrid, 1976, 260 págs. 460,—

Pascual (Carlos), Guía gastronómica de España. Madrid, 1977, 369 págs. 480,—

Paz (Octavio), El signo y el garabato. México, 1975, 213 págs. 350,—

Perdomo Alfonso (Manuel), Una autopsia sobre los hombros. Tenerife, 1976, 78 págs. (Teatro). 200,—

Poetas españoles de la generación del 27. La Habana, 1977, 2 vols. de 977 páginas en total. 675,—

Richthofen (Erich von), Límites de la crítica literaria y Analectas de filología comparada. Barcelona, 1976, 345 páginas. 600,—

Rubio (Lisardo) y otros, Textos latinos comentados. Madrid, 1977, 207 págs. 650,—

Ruiz Iriarte (Victor), La pequeña comedia. Madrid, 1967, 445 págs. (Teatro). 250,—

Ruiz Manjón (Octavio), El partido republicano radical (1908-1936). Madrid, 1976, 710 págs. 800,—

Ruiz Rico (Juan José), El papel político de la Iglesia Católica en la España de Franco. Madrid, 1977, 275 págs. 520,—

Salvador Miguel (Nicasio), La poesía cancioneril. El «Canclonero de Estúñigo». Madrid, 1977, 346 págs. 700,—

Santos (Luis Umbert), Enciclopedia masonica y los grandes maestros de la masoneria. México, 1974, 214 págs. 325,—

Scorza (Manuel), Redoble por Rancas. Barcelona, 1976, 236 págs. 190,—

Sender (Ramón J.), Jubileo en el Zócalo. Barcelona, 1974, 226 págs. 450,—

Solórzano (Carlos), Teatro breve. México, 1977, 118 págs. (Teatro). 200,—

Suárez Radillo (Carlos Miguel), Itinerario temático y estilístico del teatro contemporáneo español. (Guiones presentados en sus emisiones para el exterior de Radio Nacional.) Madrid, 1976, 27 págs. 300,—

Suárez Radillo (Carlos Miguel), Lo social en el teatro hispanoamericano contemporáneo. Caracas, 1976, 395 páginas (Teatro). 450,—

Suárez Radillo (Carlos Miguel), Temas y estilos en el teatro contemporáneo. Zaragoza, 1975, 302 págs. (Teatro). 300,—

Talens (Jenaro), La escritura como teatralidad. Acerca de Juan Ruiz, Santillana, Cervantes y el marco narrativo en la novela corta castellana del siglo XVII. Valencia, 1977, 181 págs. 325,—

Torres Delgado (Cristóbal), Antiguo Reino Nazarí de Granada (1232-1340). Granada, 1974, 430 págs. con numerosas fotografías. 600,—

Tzitsikas (Helene), El sentimiento ecológico en la generación del 98. Barcelona, 1977, 278 págs. Encuadernado. 725,—

Valle-Inclán (Ramón M. del), La corte de los milagros. Prólogo de José Bergamín. 1976, 305 págs. 150,—

Vaz de Soto (José María), Fabián. Madrid, 1977, 152 págs. 200,—

Vidal (R.), Gabriel Miró. Le Style, les moyens d'expression. Bordeaux, 1964, 22 págs. 700,—

Vilalta (Maruxa), Nada como el piso 16. México, 1977, 104 págs. (Teatro). 200,—

Villanueva (Darío), «El Jarama» de Sánchez Ferlosio, su estructura y significado. Santiago de Compostela, 1973, 167 págs. 200,—

Publicaciones americanas sobre temas españoles

Baralt (Blanca Z. de), El Martí que yo conocí. Nueva York, 211 págs. 400,—

Bibliographical index for spanish and Spanish-American studies in the United States. Nueva York, 1975, 589 páginas. 600,—

Bosch (Rafael), La novela española del siglo XX. Vol. I: De la Restauración a la Dictadura. Nueva York, 1970, 260 páginas. 350,—

Brown (Gerardo), Jassey (William), Introducción al Ensayo Hispanoamericano. Nueva York, 1968, 264 págs. Encuadernado. 350,—

Corvalán (Octavio), Modernismo y Vanguardia. Coordinadas de la literatura hispanoamericana del siglo XX. Nueva York, 1967, 263 págs. Encuadernado. 300,—

Gertel (Zunilda), Borges y su retorno a la poesía. Nueva York, 1968, 171 páginas. 250,—

Goenaga (Angel), Maguna (Juan P.), Teatro español del siglo XIX. Análisis de obras. Madrid, 1971, 456 págs. 1.400,—

González López (Emilio), Historia de la literatura española. 2 vols. Tomo I: Edad Media y Siglo de Oro. Tomo II: La Edad Moderna. Siglos XVIII y XIX. Nueva York, 1972, 1701 págs. en total. Encuadernado. 3.000,—

Guillermo (Edenia), Hernández (Juana A.), 15 novelas hispanoamericanas. (Guía antológica para el estudio de la evolución del género). Madrid, 1971, 201 págs. 600,—

Navarro (Tomás), Estudios de fonología española. Nueva York, 1966, 217 páginas. Encuadernado. 300,—

Vallejo (César), Los heraldos negros. Nueva York, 91 págs. 150,—

Vallejo (César), Poemas humanos y España aparte de mí este cáliz. Nueva York, 158 págs. 350,—

Vallejo (César), Trilce. Nueva York, 103 páginas. 150,—

Libros argentinos de la Editorial Fernando García Cambeiro

Ardiles (Osvaldo) y otros, Cultura popular y filosofía de la liberación, 268 páginas. 840,—

América en la encrucijada de mito y razón. 204 págs. 875,—

Azcuy (Eduardo), Arquetipos y símbolos celestes. 170 págs. 850,—

Befumo (Liliana), Nostalgia del futuro en la obra de Carlos Fuentes. 193 páginas. 875,—

Boldoni (Rosa), Vargas Llosa: un narrador y sus demonios. 204 págs. 850,—

Centro de Estudios Latinoamericanos. Hacia una crítica literaria latinoamericana. 234 págs. 875,—

Cicchitti (Vicente), La mujer, símbolo del Nuevo Mundo. 155 págs. 850,—

Cornejo (Antonio) y otros, Donoso, La destrucción de un mundo. 170 págs. 875,—

Del Corro (Gaspar), Oliveiro Girondo. Los límites del signo. 205 págs. 850,—

Coulson (Graciela), Marechga, La pasión metafísica. 159 págs. 850,—

Dussel (Enrique), América latina, dependencia y liberación. 228 págs. 850,—

Feiro (Francisco), El Paraguay en la obra de Gabriel Casaccia. 185 págs. 850,—

Garbuglio (José Carlos), El mundo mágico de Guimaraes Rosa. 135 págs. 850,—

Junco (Margarita), Paradiso y el sistema poético de Lezama Lima, 180 páginas. 875,—

Kusch (Rodolfo), Geocultura del hombre americano. 158 págs. 850,—

Marín (Gladys), La experiencia americana de José María Arguedas. 251 págs. 875,—

Martínez Sarasola (Carlos) y otros, América Latina: Integración por la cultura. 197 págs. 850,—

Maturo (Graciela), Claves simbólicas de García Márquez. 252 págs. 875,—

Ortega (José), Letras bolivianas de hoy: Renato Prada y Pedro Shimose. 115 páginas. 850,—

Peralta (Violeta), Rulfo. La soledad creadora. 242 págs. 850,—

Promis (José), La novela chilena actual, 188 págs. 850,—

Promis (José) y otros, Ernesto Cardenal, poeta de la liberación latinoamericana. 190 págs. 875,—

Nuestros clientes ofrecen

(Los libros aquí anunciados se encuentran fuera de comercio y son ejemplares únicos.)

Colección Literaria Aguilar

Antología de Poesía Española 1954-1955. Madrid, 1955, 305 págs. Encuadernado. 500,—

Antología de Poesía Española 1955-1956. Madrid, 1956, 238 págs. Encuadernado. 500,—

Huidobro (Vicente), Antología, Poesía, con un ensayo de Antonio de Undurraga sobre teoría de creacionismo, un poema de G. Diego e iconografía de Juan Gris, P. Picasso, Joseph Sima y Hans Arp. Madrid, 1957, 547 págs. Encuadernado. 700,—

Salinas (Pedro), Teatro completo. Madrid, 1967. Prólogo de Juan Marichal. 427 págs. Encuadernado. 600,—

Salinas (Pedro), Poesías completas. Madrid, 1955, 487 págs. Encuadernado. 600,—

Zunzunegui (J. A.), El supremo bien. Madrid, 1951. 451 págs. Encuadernado. 600,—

Zunzunegui (J. A.), Las ratas del barco. Madrid, 1951, 354 págs. Encuadernado. 600,—

Biblioteca de Premios Nobel

Deledda (Grazia), Obras escogidas. Madrid, 1955, 1143 págs. Encuadernado. 800,—

Echegaray (José), Teatro escogido. Madrid, 1955, 1355 págs. Encuadernado. 900,—

Faulkner (William), Novelas escogidas. Madrid, 1956. 1266 págs. Encuadernado. 900,—

Jiménez (Juan Ramón), Primeros libros de poesía. Madrid, 1959, 1574 págs. Encuadernado. 1.000,—

Jiménez (Juan Ramón), Libros de poesía. Madrid, 1957, 1440 págs. Encuadernado. 1.000,—

Pirandello (Luigi), Obras escogidas. Madrid, 1956, 2 vols. de 2459 págs. Encuadernado. 2.000,—

Alvarez Gato (Juan), Cancionero inédito. Madrid, 1901, 219 págs., 16×11. (In tonso.) 2.000,—

Balseiro (José A.), El vigía. Madrid, 1925-28, 2 vols. de 702 págs. en total. 19×12. 2.500,—

Baquero (Gastón), Darío, Cernuda y otros temas poéticos. Madrid, 1969, 446 págs. 21×13,5. 500,—

Cossío (José M.), Rutas literarias de la montaña. Santander, 1960. 525 págs. 25×18. 2.000,—

Dieulafoy (Marcel), La Jeunesse du Cid. París, 1908, 83 págs. (Extrait de la

Nouvelle Revue du 1.º Janvier 1908). Ejemplar In Tonso. 25×16,5. 2.000,—

Espina (Concha), De Antonio Machado a su grande y secreto amor. Madrid, sin año, 184 págs. 25,5×18. 500,—

Flechniakoska (Jean Louis), La formation de l'«Auto» religieux en Espagne avant Calderon (1550-1635). Montpellier, 1961, 531 págs. 23,5×16. 5.000,—

Foulche Delbosc (M. R.), Catalogue de la Bibliothèque Hispanique de... Livres-Manuscrits. París, 1936, 202 págs. 27×18,5. 1.700,—

García Berrio (Antonio), España e Italia ante el conceptismo. Madrid, 1968. 243 págs. 24×17. Anejo 87 de la Revista de Filología Española. 1.500,—

Giménez Soler (Andrés), Don Juan Manuel. Biografía y estudio crítico. Zaragoza, 1932. 731 págs. 27×20. 3.000,—

Hurtado de Mendoza, Lazarillo de Tormes. Trad. argotique de Jean Auza-net. Préface Jean Cassou. París, 1929, 196 págs. 19×12. Ejemplar núm. 410, impreso sobre papel velin (el lomo está defectuoso). 500,—

López Maldonado, Cancionero. Madrid, 1932, 184 págs. en doble, 24×16,5, edic. facsimil. Ejemplar In Tonso. Las cubiertas, un tanto sucias. 5.000,—

Martín-Ballester y Costea (Luis), La casa en el derecho aragonés. Zaragoza, 1944, 159 págs. 24×16. 500,—

Latour (Antoine), Psyche en Espagne. París, 1879, 340 págs. 18×22. La cubierta y el lomo, descosido. 500,—

Mercadier (Gaspar), El Prado de Valencia. Edit. critique de Henri Merlmée. Toulouse, 1907, 238 págs. 20×14 (cubiertas despegadas). 500,—

Sales Mayo (Francisco), El gitanismo. Historia, costumbres y dialecto de los gitanos. Con un epítome de gramática gitana y un diccionario caló-castellano. Madrid, 1979. Edición facsimil de 1870, con ocho grabados de G. Doré. Encuadernado en tela. 16×11. 1.500,—

Teyssier (Paul), La langue de Gil Vicente. París, 1959, 554 págs. 25×16,5. 4.000,—

Los miércoles de La Pluma

Abril - Mayo - Junio

Las tertulias se han visto tan concurridas, que algunos van a quedar fuera del censo. Lo sentimos y nos disculpamos, pero a veces el lápiz no escribe lo bastante rápido. *Antolin Iglesias* presentó su libro de poemas «Indagaciones», en el Ateneo. *Fernández Spencer*, poeta dominicano, partió con vigor con el poeta *Rojo* sobre poesía trascendente (?). El profesor *Ricapito*, de la Universidad de Indiana, nos anunció la salida de su libro «Bibliografía razonada y anotada de las obras de La Picaresca Española» en Castalia. *José Jara*, con su sonrisa vertical a cuestras, y su «Mater Amantísima» en la calle, no las tenía todas consigo. Mayo nos trajo la llegada de los profesores americanos, nativos y afincados; entre los segundos, los *Cano Ballesta*, los *Enguidanos*, *Leda Schiavo* con su manuscrito sobre Valle-Inclán «Para leer el Ruedo Ibérico», editado por Castalia; *García Sarrilá*, de la Universidad de Edimburgo, se dejó caer por la tertulia, de regreso de USA hacia Inglaterra. *Elena de Jongh* nos trajo su artículo para La Pluma y se lamentó de su ausencia tertuliana, por causa de clases nocturnas. *José Luis Cano*, proverbialmente galante, le quitó hierro al desconsuelo. A propósito, mencionemos su última publicación, «La circunstancia amorosa en historia del corazón de Vicente Aleixandre». *Angela Figueroa* dedicó uno de sus libros al nieto de *Zamorano*: «a *Sergio Zamorano*...», decía la dedicatoria. *Zamorano* no la advirtió del error. *Oscar Penas*, el padre de *Sergio*, tampoco. Con la intención basta. *María Embeitia* desembarcó de su College con

ansia de noticias frescas. Pocas hubo que darle. ¡Aquí no pasa nada! *Antonio Ferrer*, más pálido que nunca (prepara un libro en Alianza), y *Alfonso Grosso* (que prepara no sé cuántos libros en no sé cuántos sitios) nos deleitaron con unas cuantas anécdotas literarias que más vale no reproducir.

Julio

El poeta *Abdallah* vino a despedirse. Tras pasar brillantemente su tesis, vuelve a su país. Le acompañaba un poema hecho mujer. Llegó de América *Graciela*. ¡Qué bien puesto está su nombre! Se marchó para América *Susana Meitin*. A Montevideo, concretamente. ¡Quién fuera el Plata! De Africa del Sur y de su Universidad, la profesora *Cathy McDonald*; de Brasil, *Ivone Pereira*; de USA, el profesor *López Morillas* y su esposa; los también profesores *González Muelas* y *Angel Crespo*. En medio de tantas idas y venidas, la ida que más se nota es la del matrimonio *Suárez Galbán*, que se van de temporada a Puerto Rico. De Rutgers University, en New Jersey, llega el profesor *Tenaglia*; de Argyll Academy, en California, la profesora *Elisabeth B. Roberts*; del Newcomb College, el profesor *D. W. McPheeters*. *James A. Parr*, chairman del departamento de español de la Universidad de California del Sur, llegó encabezando un grupo de colegas, *Bruzzi Costas*, del Cuny Lehman College, y *Adriana Lewis*, de Temple University, entre otros. La profesora *Champeau*, de la Universidad de Burdeos, habló de novela con Ferrer y Grosso. Las profesoras *Poteet* y *Chenoweth*, de la Bucknell University, en Pensilvania, representaron cumplidamente a los departamentos de español y Ciencias Políticas de su Universidad. La profesora *Bachoud*, de París; *Gabaud*, de Limoges, y *Birkel*, de Burdeos, acudieron a la tertulia a decirnos un «petit bonjour». Para noviembre, el profesor

Guy Mercadier anuncia la aparición de su libro «Diego de Torres Villarroel, Masques et Miroirs». En La Pluma tomamos nota. *Fernández Ciudad*, que es quien hace la fotocomposición de este Boletín y de la Revista, con su proverbial paciencia en estas lides, nos acuerda unos días más, con el fin de poder llegar a finales de julio y dar cuenta del paso de «los rezagados» por la tertulia. Gracias le sean, y le son, dadas. En esta penúltima semana de julio acuden a la tertulia *Pablo Virumbrales*, de la Northern Illinois University, acompañado de *Antonio Ferres* que antaño enseñó en la misma universidad y del profesor *Muñoz*, chairman de la Universidad Veracruzana de Xalapa (¡con equis, señores!). Junto con *Díaz Nieto*, bibliófilo empedernido que busca con lupa, Diógenes moderno, una primera edición de Cenizas, de Valle Inclán, animan la tertulia discutiendo en español malsonante (?). «Chorbo», «tío», porro», «rollo», «carroza», ¿invadirán un día el Diccionario de la Real, por aquello de vox pópuli vox dei? ¡Chilo sa. Los profesores *Molina*, de Nueva York y *Mc Pheeters*, del Newcomb College, ojearon las últimas novedades aparecidas en la edición. Al último, ha vuelto a reeditarle Castalia su Torres Naharro. Desde Nueva York, en donde apura su beca, nos escribe nuestro amigo y tertuliano, el pintor *Tony Escobar*. La tarjeta postal es la reproducción de uno de los cuadros que colgó en la exposición que, con éxito, ha hecho en Nueva York. Nos anuncia su pronta y definitiva llegada. Novedades para octubre: *Juan Cano Ballesta* (Universidad de Pittsburgh) está corrigiendo las primeras pruebas de su libro «Literatura y tecnología: Las letras españolas ante la revolución Industrial». El tema que sugiere el título está hoy en primera línea de interés. Lo editará Orígenes, la editorial de *Suárez Galbán*, que sigue en Puerto Rico de vacaciones. *Antonio Risco* (Universidad de Laval, Canadá), acompañado de su mujer y sus dos hijas, se acercan a «La Pluma» a darnos un abrazo. Acaba de edi-

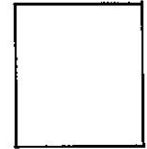
tar un libro sobre la novela de Azorín. ¡Veinte largos años de amistad, nacida por culpa de un tren que perdimos ambos y de un forzoso intercambio de calcetines! La profesora *Foley*, del University College Dublin y su esposo nos hacen una rápida visita. Tan rápida que se resume a entregarnos una larga lista de libros que andan buscando (entre Machado y Unamuno anda el juego) y darle un par de besos a *Guillermo Ayuso*: ella, naturalmente; a él le conocimos ese día y nos estrechamos la mano. Le dio tiempo a decirnos que los despachos de los banqueros, él lo es en Irlanda, son de un lujo oriental. Para ponerlo al día digamos hispanoárabe y nos entenderemos igual. La última tertulia de julio nos trae caras nuevas, no por desconocidas, sino porque no se habían acercado nunca por «La Pluma». Nuestra antigua amiga, profesora en Burdeos, *Marqueze Pouey*, viene con curiosidad a la tertulia, enviada por la profesora *Bousquet*; también aparece la profesora *Anne Lumeau*, de París, que ha descubierto dos cosas cuasi fundamentales en Madrid: la horchata y el aprendizaje del inglés. No sé cómo respira su Inglés, pero sé que es capaz de beberse cinco horchatas sin respirar; *Díaz Nieto* y un servidor somos testigos. Esta última tertulia fue algo así como muy teatralera. *Ruiz Ramón*, acompañado de su esposa, se encontró en «La Pluma» con el profesor *Pasquariello* y su esposa *Patricia O'Connor*. En los tiempos del oscurantismo (los optimistas dicen que los de ahora son claroscuro) estas tres personas hicieron una gran labor «off ours limits» por los teatraleros españoles. No por todos, claro, sino por los más espabilados, que, sin duda, eran los mejores. *Ruiz Ramón* nos estrechó la mano con fuerza y los otros con sorpresa, porque no esperaban encontrarnos allí. Los *Pasquariello* nos obsequiaron con su libro, «Contemporary Spanish Theater» y con un par de números de la revista que dirigen, «Estreno», en su universidad de Cincinnati. «La Pluma», que quiere tener un buen

«rayon» de teatro en sus estanterías, se lo agradece. Este verano faltan ciertos rostros en la tertulia. En principio pensamos que la crisis había restringido los viajes. Pero nos olvidamos de que a finales de agosto se celebra en Venecia el VI Congreso Mundial de Hispanistas, lo que, sin duda, ha obligado a «un choix». Pues iremos a la montaña: en Venecia nos veremos. «La Pluma» Revista dará cuenta de lo que allí pase y, nosotros, no vamos a ser menos. Nos acompañará *Julio Velez*, coordinador de la Revista «La Pluma», que, a falta de hablar italiano, chapurrea un sevillano bastante potable y dice no tener miedo a las góndolas

porque está habituado a las barquichuelas de los canalillos de la plaza de España en Sevilla. ¡Vaya usted a saber! A lo mejor hasta es verdad. El profesor *Roberto Lima*, de la Pennsylvania State University, y *René Andioc*, de la Universidad de Perpignan, son nuestros últimos visitantes. Y aquí cerramos, a 30 de julio. «Perdonadme si ciego no os he visto...» Pero va habiendo más tertulianos que libros, que ya es decir. ¡Volvió *Gloria Moreno* de su exilio! Volvió y nos repuso su libro «La Ciudad del Silencio». En ella debió estar durante su larga ausencia.

Tertuliano

TARJETA POSTAL



La Pluma

NUESTRA CULTURA Editorial S. A.
Pinilla del Valle, 1, bajo
MADRID-2

TARJETA POSTAL



La Pluma

NUESTRA CULTURA Editorial S. A.
Pinilla del Valle, 1, bajo
MADRID-2



